



VĚSTNÍK

Praha 27. května 2015

Ročník VIII., Číslo 5

VÝROČÍ

Letošní květen byl plný oslav připomínajících konec 2. světové války. Rok 1945 je klíčový pro naše moderní dějiny a znamenal zásadní změnu ve směřování politického vývoje u nás, ale i v řadě dalších zemích Evropy. Vlastně se začal rozpadat koloniální systém impérií, na jejichž základech vznikly nové státy světa. Ostrá polarizace Východ-Západ rozbila kdysi účelové spolenectví proti společnému nepříteli, nacismu. Ochlazení vedlo až k jaderné válce, kterou se podařilo odvrátit jen s Boží pomocí. A to doslova. Málo se mluví o tom, že v době kubánské krize, kdy byly již jaderné hlavice připraveny k letu na obou stranách, zasáhla diplomacie papežského stolce a pomohla tak odvrátit ostří oboustranných ultimát daných Američany i Rusy. Zásahu za zachování míru celého světa má hlavně Angelo Roncalli, tedy papež Jan XXIII., přezdívaný papežem míru. Právem byl proto před rokem prohlášen za svatého. V květnu 1945, kdy byla Evropa plná trosek, mohl jen málokdo tušit, kam povede další politika světových velmocí a kam zavede naši zem. Nedělejme si iluze, že vše bylo jen v našich rukách, ale to rozhodující ano. Jak to dopadlo víme a následky rozhodnutí cítíme na vlastní kůži dodnes, byť si to mnozí neumí, ale také nechtějí přiznat.

Na svém zasedání po 70 letech od odsunu, změnili sudetští Němci svůj názor a přestali zbytečně usilovat o prezidentskými dekrety konfiskovaný majetek. Pochopili, že doba je jiná. Škoda, že si mnozí Češi nemyslí totéž, aby se jim konečně otevřeli oči a dívali se na tehdejší dobu moderně a nezaujatě. Každá éra dějin má díky pamětníkům svůj pohled na věc, ale hodnotit cokoli s horkou hlavou je špatné řešení. Ať budeme mluvit o historii či aktuálních událostech.

Přestože je výročí konce války významné, neměli bychom zapomínat i na jiná výročí. Na 6. května připadá 175. let od zavedení prvních poštovních známek světa do oběhu. Tzv. Black Penny s portrétem mladé královny Viktorie stála jednu penny. Za to dnes je cena této známky přes 20.000 liber. Znamka byla stejně jako bankovky opatřena ochrannými prvky v podobě giloší a liniového rastru a byla vytištěna na papíru s vodoznakem. Její otec, Sir Rowland Hill si byl dobře vědom, že bude často padělána. Vzhledem k tomu, že Anglie byla tehdy jedinou zemí světa, byla známka bez názvu státu a tuto výjimku má dodnes. Znamka je pro nás důkazem, že ochranu před paděláním se nevyplatilo podceňovat tehdy a nevyplatí se to ani dnes, v době moderní kancelářské techniky.

V Praze, 27. května 2015



První poštovní známka světa tzv. Black Penny vydaná ve Velké Británii 6. května 1840

Poštovní známky, tedy „malé cenné papíry“ byly a jsou fenoménem, který ovládl duše malých i velkých sběratelů. Byly o nich napsány stohy rozličných knih, románů, detektivek a ještě větší množství odborné literatury. Znamky mají po celém světě svá poštovní muzea ty nejznámější rarity jako modrý Mauritius nebo přetisk 50/50 či Pošta Československá jsou proslulé mezi širokou laickou veřejností.

Rovněž tak mnozí autoři poštovních známek a jejich návrhů jsou stejně tak i autory bankovek a cenných papírů. Namátkou z těch českých Alfons Mucha, Josef Liesler, Cyril Bouda, Josef Herčík, Oldřich Kulhánek, Bohumil Šneider, Václav Fajt a mnozí další.

Je velmi dobře, že poštovní známky mají svá muzea a tradici dlouhou již 175 let. Poštovní muzeum Československa vzniklo s vydáním první naší poštovní známky, 18. prosince 1918 a brzy oslaví své stoleté výročí.

Stejně dobře by ale bylo, kdyby široká veřejnost, zejména z řad veřejně činných osob, ať již v našich municipalitách či vrcholných státních úřadech nebo rozliční podnikatelé z velkých i malých firem měli stejné pochopení pro vznik jiných muzeí a otevřeně a hrdě je podporovali. Nejde jen o projekt jako je naše Muzeum cenných papírů, byť bychom byli sobecky rádi, aby k nám směřoval jejich zájem, duševní a v neposlední řadě i hmotná podpora jak ve formě příspěvků peněžních, ale i věcných darů tedy různých exponátů.

Tento povzdech není jen k našemu, ale vlastně ke všem muzeím. Vždyť i nejpřednější muzeum v zemi, Národní muzeum muselo dlouhé desítky let škemrat o peníze na svoji opravu. Zdá se, jako by před sto a více lety byli Češi nejen ochotnější, ale podporu spolků a muzeí si kladli víc za svoji čest, ale i povinnost vůči svému okolí a byli na svoji podporu náležitě hrdí. A co dnes. Jsme tak jiní? Je důvod se zastydět a nebo říci já jsem pomohl.

POZVÁNKA

Těm z Vás, kteří čtou náš muzejní věstník pravidelně, jistě neunikl článek v loňském zářijovém čísle, který se věnoval vinařské společnosti Société Vinicole, spojené vinné závody a.s. se sídlem ve Valticích.

Uvedený článek zaujal větší množství čtenářů a to jak z řad laiků, tak i odborné veřejnosti. Národní zemědělské muzeum v Praze ho letos převzalo do svého odborného časopisu Prameny a studie. Číslo s článkem vyjde během několika týdnů, pravděpodobně během července.

Při přípravě článku nám pomáhali i lidé z Muzejního spolku ve Valticích, který spravuje tamní Městské muzeum. I na základě této spolupráce jsme krátce po zveřejnění domluvili s Muzejním spolkem další spolupráci.

Mezi jiným byla domluvena i odborná přednáška, která bude vycházet z našeho článku o vinařské akciové společnosti Société Vinicole, ale bude také informovat o našem muzeu a historii cenných papírů vůbec.

Místní Muzejní spolek Valtice pořádá podobné akce v Galerii Reistna a to každý poslední čtvrtek v měsíci. Snaží se prostřednictvím těchto akcí popularizovat svoji činnost v rámci Valtic a blízkého okolí a pořádá i mnohé jiné akce pro širokou veřejnost.

Právě podobné aktivity patří dnes k široké škále činností věnujících se popularizaci historie a úspěšně vedou k opětovnému přilákání veřejnosti nejen k dějinám měst, zámků a dalších památek, ale především k vlastní historii o našich předcích. S ohledem snah našeho muzea o rozvoj povědomí o dějinách průmyslu a obchodu je právě propojení práce valtického muzejního spolku vítanou aktivitou.

Na poslední červnový čtvrtek, tedy konkrétně 25. června 2015 je tedy v Galerii Reistna připraveno přátelské setkání na téma vinařské společnosti Société Vinicole. Přestože přednáška začne v 17 hod., věříme, že přiláká řadu milovníků historie, zejména těch, kteří se chtějí dozvědět něco bližšího. Všichni, kdož přijdou jsou ve Valticích vřele vítáni.

Bližší informace najdete na webu Muzejního spolku Valtice či Galerii Reistna a nebo na mailu muzeum@das-mcp.cz



Galerie Reistna leží v centru Valtic na hlavní třídě protínající město



Muzejní spolek Valtice a Muzeum cenných papírů Praha
Vás společně zvou na přednášku
o vinařství Société Vinicole a.s., Valtice (1923-1941)

Galerie Reistna, Břeclavská 1034, Valtice
Čtvrtek 25. června 2015 od 17 hod.

NOVINKY

V posledním měsíci se nám podařilo získat poměrně velké množství nových exponátů, které se budou teprve v dalším čase postupně zpracovávat a zařazovat do sbírek.

O několik set kusů se rozroste sbírka AA, českých dopisních papírů a účtů, podobně i sbírka pohlednic a významně byla také doplněna sbírka reklamních účtenek, kde počet přírůstků dosáhl přes 400 kusů. Vlastně téměř v každé sbírce se podařilo doplnit něco málo. V současné době prochází výrazným doplněním třeba sbírka pasů a ostatních cestovních dokladů.

V současnosti tedy probíhá třídění, postupná evidence kusů a jejich porovnání se stávajícími exponáty a nechybí i současné skenování, aby se doplnila i vizuální podoba na našich stránkách.

Celkové zpracování vyžaduje poměrně velké množství času, a tak mějte prosím trpělivost, než se všechno podaří publikovat. Některé exponáty vyžadují zvláštní péči, zejména v ošetření či odstranění dobových ran, tedy potřebují vyčistit a opravit trhlinky nebo jiná mechanická poškození.

V neposlední řadě se nám podařilo získat celou řadu nových kusů do sbírek cenných papírů Evropy i USA a také do základní sbírky A. Z té námátkově představíme dnes jeden zástavní list Hypoteční banky markrabství moravského. Je zajímavý zejména svoji vysokou nominální hodnotou, nejvyšší v dané emisi, stejně tak i odlišnou úrokovou sazbou, oproti jiným emisím. Zajímavý je i svým designem a použitím barevného znaku Moravy doplněným zlatou barvou.

Jen ilustračně představujeme fotografii souboru pokladničních poukázek a bonů vydaných Republikou Československou. Sice nemáme všechny druhy, verze a typy, ale podařilo se nám získat několik desítek těchto kusů, které tvoří poměrně reprezentativní vzorek vydaných emisí. Tento blok tak bude základem pro tvorbu katalogu československých státních dluhopisů, který připravujeme.



A2451 - Hypoteční zástavní list Hypoteční banky z 10.2.1921





**PROJEVIT ODVAHU A EMOCE JE NĚKDY TĚŽKÉ.
PODPOŘIT MYŠLENKU SE DÁ SNADNĚJI, TŘEBA
JEN DROBNÝM SYMBOLICKÝM PŘÍSPĚVKEM.**

**PODPOŘTE PROSÍM, PROJEKT NAŠEHO
NADAČNÍHO FONDU A VZNIK MUZEA**



Muzeum cenných papírů, nadační fond, Pod Vilami 1038/13, 140 00 Praha 4 - Nusle, IČ 28 42 98 93, fond zapsán v nadačním rejstříku MS v Praze N 697. Věstník je vydáván měsíčně jako zpravodaj o činnosti fondu a jeho sbírkách. Je šířen prostřednictvím webových stránek muzea za pomoci DAS MEDIA, a.s. Nevýžádané rukopisy se nevracejí. Šíření všech reprodukcí i textů bez dalšího souhlasu MCP je zakázáno a podléhá autorskému a reprodukčnímu právu.